



Koncepce rozvoje v ZUŠ Ostrava – Poruba

Na začátku každého školního roku ředitel školy předkládá pedagogům a zástupcům rodičů ke konzultacím celoroční plán činností školy, který vychází z dlouhodobé koncepce. Cíle jsou reálné a v rámci stanovených priorit se plní.

Koncepce rozvoje školy jde ruku v ruce v závislosti na finančním potenciálu zainteresovaných stran.

Koncepce rozvoje školy, jehož obsah vychází z analýzy „počátečního stavu“, akceptuje spolupráci s rodiči a veřejností, zdůrazňuje nutnost existence pozitivních vztahů v pedagogickém sboru a respektuje osobnost dítěte.

Soulad s dokumenty a vizemi MŠMT a Moravskoslezského kraje („Dlouhodobý záměr“).

Spolupráce se samosprávnými orgány městské části Ostrava – Poruba.

1. Základní body koncepce

- ❖ Seznamování rodičů s nabídkou školy, její srozumitelnost, širší možnosti.
- ❖ Nejdůležitějším informačním zdrojem pro rodiče je jejich kladná vlastní zkušenost nebo osobní zkušenost jiných rodičů.
- ❖ Účast rodičů na akcích školy.
- ❖ Vstřícnost vůči rodičům po celou dobu školní docházky jejich dítěte. Potvrzení prvního příznivého dojmu, že poskytovaná služba je na stále stejně dobré úrovni, že reakce školy na požadavky rodičů jsou stále pozitivní.
- ❖ Kvalita personálních vztahů na škole, kvalita komunikace, spolehlivost a profesní preciznost.
- ❖ Důsledné informování žáků a rodičů o podmínkách činnosti školy.

- ❖ Zkvalitňování www stránek – informace žákům, rodičům a veřejnosti.
- ❖ Snaha o udržení naplněnosti stavu a počtu žáků ve všech oborech a odděleních.
- ❖ Kvalitní příprava absolventů na střední a vysoké školy uměleckého zaměření.
- ❖ Zaměřit se na nábor nových žáků v tanečním oboru.
- ❖ V hudebním oboru klást důraz na práci v souborech.
- ❖ Zlepšit prezentaci prací výtvarného oboru na veřejnosti.
- ❖ Posilování ekonomického myšlení pracovníků ve vztahu ke škole.
- ❖ Pokračovat v plánovaných akcích obnovy, modernizace a údržby.
- ❖ Sledovat využívání produktivity hodin.
- ❖ Důraz na kvalitní umělecko – pedagogickou úroveň všech vyučujících.
- ❖ Věnovat zvýšenou péči začínajícím pedagogům.
- ❖ Pokračovat v systematické podpoře dalšího vzdělávání pracovníků školy.
- ❖ Rozvíjet pozitivní vztahy se všemi subjekty ovlivňujícími činnost školy.
- ❖ Spolupracovat se školami stejného typu i na mezinárodní úrovni (Škola Muzyczna – Katowice).
- ❖ Dbát na racionalitu a produktivitu práce nepedagogických pracovníků (provoz, údržba, úklid, administrativa) a dbát na jejich užší vazbu na pracovní kolektiv a život školy.
- ❖ Propagace školy na veřejnosti prostřednictvím médií – tisk, rozhlas, televize, internet.
- ❖ Kvalitní reprezentace školy na veřejnosti a propagace města Ostravy.

2. Školní vzdělávací program ZUŠ Ostrava – Poruba

Školní vzdělávací program je platný od 1.9.2013 a naposled byl aktualizován k 1.9.2021.

3. Zaměření školy a její vize

- cílem uměleckého vzdělávání na naší škole je vychovat z žáků citově bohaté osobnosti, poskytovat jim základy uměleckého vzdělávání a rozhled, naučit je poznávat kulturní hodnoty, vážit si jich a předávat dalším generacím;
- rozvíjet kvalitu výuky ve všech uměleckých oborech: hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém;
- působit na estetické cítění žáka, rozvíjet jeho schopnosti, flexibilně zavádět nové metody do výuky;
- připravovat žáky ke studiu na středních a vysokých uměleckých školách;
- klást důraz na mezioborovou spolupráci v rámci školních projektů;
- aktivně se podílet na kulturním dění ve svém okolí, reprezentovat školu na veřejnosti;
- využívat tuzemských a zahraničních grantových projektů.

4. Strategie

Kompetence k umělecké komunikaci

- usilujeme o to, aby se žák na základě svých osvojených vědomostí a dovedností stával jedincem svobodného tvůrčího projevu a názoru;
- prohlubujeme žákovo vnímání svého osobitého uměleckého vyjadřování a usilujeme o nalézání žákova hlubšího smyslu a podstaty ve svém projevu;
- pěstujeme v žákovi smysl pro rozpoznávání a odhalování kvality uměleckého díla a projevu;

- vedeme žáka směrem k jeho seberealizování se ve světě, na kterém se svou aktivní účastí podílí;
- motivací v něm vzbuzujeme neustálý zájem o svůj daný obor.

Kompetence osobnostně sociální

- podněcujeme žáka směrem k nalézání porozumění, empatie a citlivosti k pochopení hodnot ukrytých v uměleckém projevu druhých;
- motivujeme žáka na cestě za hledáním důvěry v sebe sama, ve své vlastní schopnosti;
- podněcujeme v žákovi smysl pro zodpovědnost za svůj umělecký projev;
- utváříme v žákovi osobnosti sociální aspekt a nazírání na sebe jako na součást dané sociální skupiny, ve které se vydává svým zodpovědným přístupem na cestu k nalézání společného úspěchu s ostatními;
- podněcujeme žáka k nalézání a poznávání sebe sama;
- vedeme žáka ke schopnosti projevit svůj názor, obhájit jej a respektovat názory druhých;
- pěstujeme v žákovi pocit sounáležitosti, vzájemné úcty, tolerance a přátelství
- netolerujeme projevy rasismu a sociální nadřazenosti;
- usilujeme o všestranně harmonický rozvoj žákovy osobnosti.

Kompetence kulturní

- vedeme žáka směrem k vnímání a poznávání hodnot ukrytých v uměleckých dílech;
- usilujeme o to, aby se žák stával tolerantním a „otevřeným“ vůči různým kulturním či uměleckým projevům;
- motivujeme a podněcujeme žáka k tomu, aby se stal bytostí se zájmem o kulturu a umění, a aby byl podněcován k aktivnímu vyhledávání jejich různých možných podob (formou koncertů, výstav, divadelních představení atd.);
- poukazujeme na důležitý odkaz zanechaný v naší kulturní historii, vedeme žáka k jeho poznávání s nutností jej uchovávat a předávat dalším generacím.

Bc. Jiří Čaňo
ředitel školy

